



©情景師アラキー



©ミニ厨房庵 河合行雄 朝子 あさみ



©荒木一成



©ミニ厨房庵 河合行雄 朝子 あさみ



©Cityscape Studio



©情景師アラキー



©荒木一成



©Cityscape Studio

スゴイ・コマカイ・リアル展

～小さき世界に込められるスゴ技の数々～

2025 12/20^土 - 2026 1/12^{月祝}

【休館日】2025/12/23(火)・31(水)、2026/1/1(木)

主催:公益財団法人福島市振興公社(こむこむ)

後援:福島民報社、福島民友新聞社、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送
テレビユー福島、福島リビング新聞社、FMポコ

福島市子どもの夢を育む施設



〒960-8044

福島県福島市早稲町1-1

TEL:024-524-3131



会場 こむこむ(4階 企画展示室)

【開場時間】9:30～17:00(最終受付16:30)

12/26(金)・1/9(金)は19:45まで開場しています(最終受付19:15)

入場料

一般
300円
(240円)

大・高校生
200円
(160円)

中学生以下
100円
(80円)

※()は20名以上は団体割引 ※3歳以下は入場無料



福島市子どもの夢を育む施設
こむこむ 開館20周年記念

※当日限り再入場可。 ※内容が変更になる場合がございます。イベントの最新情報は、こむこむホームページをご確認ください。混雑状況により整理券を配布し、入場制限をさせていただく場合がございます。また、最終受付時間前に受付を締め切る場合がございます。 ※屋根工事に伴い、入退場の際にはご不便・ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

こむこむにミニチュア界のスペシャリストの作品が集結！

息を呑む緻密な世界が広がります！！



情景師
アラキー



X

1969年東京生まれ、東京都在住。幼少の頃に母親に教わった「箱庭づくり」と特撮映画の影響で、模型に興味を持ち、プラモデル三昧の少年時代を過ごす。中学時代に手にした模型雑誌から手法習得し、本格的にジオラマ作りを開始、各種模型コンテストに出品し、腕を磨く。ものづくりの楽しさを生業とすることを決め、大学で工業デザインを学び、1993年に株式会社東芝にプロダクトデザイナーとして入社。以後、趣味としてジオラマ製作を続け、30代前半、模型コンテストの受賞をきっかけに、各種模型雑誌からの依頼を受け、ジオラマ作品を多数製作発表。サラリーマンをしながら、ジオラマ作家として二足の草鞋で活動を続ける。2014年にネットで拡散した作品が、「リアルすぎるジオラマ」としてテレビなどメディアで大きな反響を呼ぶ。2015年には、初の著書『凄い！ジオラマ』執筆。同年にフリーとなり、ジオラマの世界で幅広く活躍中。



恐竜造形師
荒木 一成



X

1961年、大阪生まれ。1983年より、模型専門誌の連載を契機に造形家の道に入る。
リアルな質感、圧倒的存在感のある作品は高い評価と注目を集めている。
名実ともに恐竜模型界の第一人者である。
博物館の展示模型の制作は、福井県立恐竜博物館をはじめ、国立科学博物館、群馬県立自然史博物館などの恐竜の復元模型を多数手がける。
原型では、福井県で発見された新種の恐竜のロボット3体(JR福井駅西口)、フルタ製菓の「チョコエッグ」、フェバリットのソフトモデルなど多岐に及ぶ。
2025年には、大阪関西万博 関西パビリオン 福井エリア 実物大フクイプラトル 原型監修。これまでに作った模型は870体を超える。



ミニ厨房庵
河合行雄



Instagram

ステンレス、銅、鉄、アルミ、ブリキなどを金属加工して厨房機器やミニチュアキッチングッズの鍋や調理器具、ガーデニング用品、アンティーク小物などを実写版でひとつひとつ丁寧に制作、精密な造りとリアルな情景表現で国内はもちろんのこと、海外でも人気を博している。河合朝子、ASAMIによる人気のミニチュアフードやミニチュア小物とともに、ハンドメイドの世界でオリジナルティ溢れる作品を制作。東京にてドールハウスショップ(ミニ厨房庵)を設立。海外受注・海外展、工房&ショップ、ネット販売、ミニチュアイベント等を展開。各百貨店、個展、イベントなどに多数出展。テレビ、ラジオ、新聞をはじめ国内外のメディアでの取材多数。(海外名称:TYA Kitchen)



Cityscape
Studio



YouTube

都市モデラーMAJIRI 1998年(平成10年)生まれ。三重県四日市市出身。
和歌山大学で建築土木を専攻。
大学4年のコロナ禍をきっかけに幼少期から興味のあったジオラマ制作を仕事にすることを決意。
ジオラマ制作会社に入社しミニチュア設計を担当したのち、2022年にジオラマ作家として独立。
「渋谷スクランブル交差点」などリアルな都市風景のジオラマ作品を多数制作。
平成の風景をジオラマで残すことをモットーに次世代の若手ジオラマ作家として活動中。



二人の荒木氏による夢の競演！特別コラボWアラキ企画

恐竜作家・荒木一成氏 原型の恐竜フィギュアを情景師アラキー氏が制作の撮影用ジオラマに自由に置いてジオラマ撮影に挑戦してみよう！

※このジオラマは来場者が持ち込んだフィギュアやぬいぐるみを置いて自由に撮影することもできます

ジオラマ制作:情景師アラキー氏の新作「ジャングルジオラマ」 恐竜フィギュア:恐竜作家 荒木一成氏が総合監修したダイナソーソフトモデル



こむこむに情景師アラキーがやってくる！

作品を見ながら解説するギャラリートーク開催

12/20(土)

①11時～ ②14時～

参加
方法

ギャラリートーク整理券を企画展受付にて当日9:30から全ての回の整理券を配布(各回先着50名)(1人2枚まで)
※ギャラリートーク中は、整理券をお持ちのお客様優先でご入場いただきますのでご了承ください。

全作品写真撮影OK

素敵な写真を撮影して、ハッシュタグを付けSNSに投稿しよう！

#スゴイ・コマカイ・リアル #こむこむ

最新情報や詳細はこちらから
ご覧いただけます。

